

Al snel volgden Rolling Stones, Kiss, Nitro Groundshaker, Medusa, Force II, Devils Dare, Lazer Ball, Solar Ride, Totem, Spring Break, Fire Power. Hij had ook wat videokasten die hij ook wel kwijt wilde en dat leek me ook wel wat. Alles was geweldig in die jeugdsoos. Leuke tijden en een hobby die zichzelf betaalde (mocht wel niet, maar ja, als ze maar niet komen controleren). Na verloop van tijd moest het er dus een keer van komen dat er politie kwam kijken. Ik moest alle kasten opruimen want ik had geen vergunning en kon er ook geen krijgen. De jeugdsoos mocht geen alcohol verkopen en een vergunning kreeg je alleen als je een horeca vergunning had. Dat was een van de laatste speeltje wat de jeugd van straat moest houden. De politie kon het niets schelen dat ze weer op straat gingen hangen, als die "gokkasten" maar weg gingen. Nu was het 1991 en internet was er nog niet zou als het nu is. Geen informatie, geen schema's en dergelijke. Heel de boel dus verkocht en opgeruimd. 5 jaren later komt de PC in opmars en ook internet. Ik ontdekte MAME en alle video games die ik had, kon ik nu op de PC spelen. Leuk, roms verzamelen en spelen maar. Weer een paar jaar later ontdekte ik PinMame, nog leuker, flipperkasten op de PC!!! Het flippervirus begon z'n kop weer op te steken. Na het afbouwen van mijn eigen huis heb ik weer eens een flipperkast opgezocht (Marktplaats). Heel toevallig kwam ik in de buurt (Bruinisse) terecht. Een Gottlieb Counterforce. En zo begon het flipper virus weer... Ondertussen een paar jaar terug een mooie schuur gebouwd om de flipperkasten te kunnen repareren, want mijn vrouw wilde die "stink zoi" niet in huis hebben. Spiritus en wasbenzine geven een zeer doordringende geur, doe daar nog wat Pledge bij en het is een "geweldige" geur in het huis. Met een formaat van 4,8m x 4,8m zouden er in theorie 12 kasten in moeten kunnen, maar voorlopig moeten de fietsen er ook nog bij dus hou ik het zo veel mogelijk bij 6 plus een reparatie kast."



a in 2005 en nu

*Wat zijn score kaarten? Wat zijn "instructiekaarten". Bij welke kasten worden die gebruikt? Sinds wanneer doet men dat?*

"Scorekaarten zijn de kaarten waarop vermeld staat bij welke score je een beloning krijgt. Dat kan zijn een extra grote hoeveelheid punten, een extra bal of een vrij spel (credit of replay). Soms staat op deze kaart ook het aantal ballen per spel. Bij de meeste kasten zitten de scorekaarten aan de linkerkant op de Apron. De Apron is het metalen ding waar onder je bal verdwijnt aan het einde van het spel.

Instructiekaarten vind je dan aan de andere zijde. Hierop staat vermeld wat je moet doen om een extra bal te halen en de Special aan te zetten voor de replay. Hoe je multiball moet halen of een bepaalde mode moet afwerken. De bonus multiplier staat ook vaak vermeld. Die bepaalt met hoeveel je bonus score aan het einde van de bal wordt vermenigvuldigd.

Bijna elke kast heeft wel een score en/of instructie kaart. Er zijn een paar uitzonderingen in de reeks van Bally in eind jaren 80. Die kasten hadden een plastic Apron. Daar zat dan een sticker op of het stond op het plastic. Bijvoorbeeld bij Heavy Metal Meltdown staat het op het plastic en bij Escape from the Lost World zit er een sticker op. Pinball 2000 heeft geen kaarten, maar alle informatie komt daar via het beeldscherm.

Voor zover ik weet worden de instructiekaarten al zeker sinds 1931 gebruikt, misschien nog wel eerder. Sommige uitgebreid, de meeste simpel, maar allemaal afwijkend van de kaarten zoals we die nu kennen. De "gebruikelijke" kaarten zien we volgens mij ongeveer sinds jaren 50."

*Hoe ben je er toe gekomen Reproductie Score en instructie kaarten te maken en die vrijelijk aan iedereen ter beschikking te stellen? Hoe begon het, wat bezielt jou? Is er een doel dat je voor ogen hebt?*

"Voor mijn Counterforce project had ik nieuwe kaarten nodig. Bij de kast zat een Duitse kaart en nog van slechte kwaliteit ook. Ik ging op zoek naar de Engelse kaarten en kwam terecht bij de Pinball Rebel. Hij had helaas ook niet alle kaarten die ik wilde hebben, dus verder zoeken op de IPDB. Via de IPDB kwam ik weer op een andere website terecht met kaarten. Wat een zoektocht voor een paar kaarten, pffft. Na de kaarten gevonden te hebben, ging ik ze proberen na te maken in Word. Eerst alles met het lettertype Arial, want dat lijkt er wel wat op. Maar na het afdrucken zag het er toch niet zo uit als hoe ik het bedoeld had. Even navraag gedaan in de nieuwsgroep alt.binaries.fonts wat de juiste naam van het lettertype was dat ik nodig had. En zo had ik mijn eerste set kaarten gemaakt."

"Omdat ik zo'n probleem had met het vinden van de kaarten, dacht ik "dat moet toch anders kunnen" en begon alle afbeeldingen te verzamelen van de Pinball Rebel, IPDB en nog meer websites. Alles bij elkaar en op naam gesorteerd. Het mooiste is dat elke kaart zijn eigen nummer heeft. Nou ja, bijna elke kaart. Er zijn altijd uitzonderingen. Dat nummer kan je meestal vin-